



Martin František Zátka
MUCHA ČAKAJÚCA NA SMRŤ

Gabriela Grešová
PIETA - fragmenty kríža I.



Eva Hrbková
ZMIERENIE II.



Robert Kačánek
KAVIAREN POHODA



Andrea Jármaiová
...AZ S MOBILOM ZRASTIEME



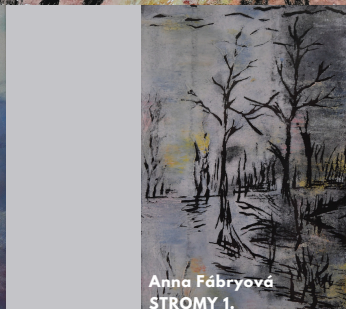
Diana Paliaková - ROZPLYNUTIE BYTIA,
POZOSTATKY ČASU



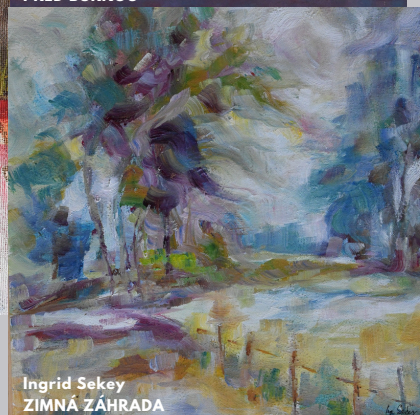
Eva Kontúrová
BEZ OTCA



Zuzana Repaská
PRED BÚRKOU



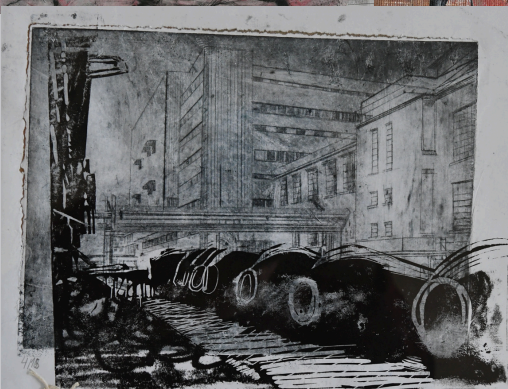
Anna Fábryová
STROMY 1.



Ingrid Sekey
ZIMNÁ ZÁHRADA



Lívia Fárniková
JELENČEK



Oliver Kudlička
TEXICOM



JARNÝ SALÓN VÝTVARNÉ SPEKTRUM

regionálne kolo 62.ročníka celoštátnej postupovej súťaže a výstavy neprofesionálnej výtvarnej tvorby

22.3. - 30.4.2025



MÁRIA VARGOVÁ - Cesta poznania

VERNISÁŽ VÝSTAVY: SYNAGÓGA V LIPTOVSKOM MIKULÁŠI 22.3.2025 o 14.00 hod.

Vyhlasovateľ súťaže a odborný garant súťaže:
Národné osvetové centrum

Organizátor:
Liptovské kultúrne stredisko v zriaďovateľskej
pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja,
Spoluorganizátor: Múzeum Janka Kráľa v Liptovskom Mikuláši

Odborná porota:
Predsedníčka: PaedDr. Katarína Lucinkiewiczová PhD.,
Členky: PhDr. Jana Kožušková, PhD. a Mgr. Eva Dudzíkóv
Miesto konania výstavy: Synagóga v Liptovskom Mikuláši
Termíny výstavy: 22.3.- 30.4.2025
Slávnostné vyhodnotenie s rozborovým seminárom: 22.3.2025

Workshop pre účastníkov súťaže: 29.3.2025
SUCHÁ IHLA- Remeselné dielne LKS
lektor: Mgr.art. Róbert Močiliak

Vydalo: Liptovské kultúrne stredisko Liptovský Mikuláš
v zriaďovateľskej pôsobnosti Žilinského samosprávneho kraja
Zodpovedná: Mgr.art. Miroslava Palanová, riaditeľka
Zostavila: Gabriela Kováčová
Grafická úprava: Gabriela Kováčová
Náklad: 150 ks
marec: 2025



Milí priatelia výtvarného umenia, milí výtvarníci, vážení hostia!

Jarný salón - regionálnu postupovú súťaž a výstavu pre Vás všetkých otvárame už po 36. krát. Je nám potešením, že už niekoľko rokov môžeme výtvarné diela našich liptovských umelcov vystavovať práve v tomto jedinečnom prostredí mikulášskej synagógy.

Toto vzácne miesto a umelecké diela vytvárajú nezvyčajnú, osobitú symbiózu a slávnostnú atmosféru, ktorú si všetci tvorcovia vystavených diel zaslúžia. Tie tohtoročné diela, ktoré sú vystavené v našom regionálnom kole vybrala a posudzovala odborná porota, ktorá pracovala v zložení: PaedDr. Katarína Lucinkiewiczová PhD. predsedníčka poroty, PhDr. Jana Kožušková, PhD. a Mgr. Eva Dudzíkova.

Do tohto ročníka bolo prihlásených 139 diel od 50 autorov, z ktorých je vystavených 101 diel od 50 autorov, ktoré vybrala odborná porota. Veríme, že kolekcia diel, ktoré výtvarníci prihlásili na tohtoročný Jarný salón osloví návštevníkov mikulášskej synagógy a bude prinajmenšom tak úspešná, ako tá vlnajúca. Tešíme sa z každého jedného diela a prajeme našim výtvarným umelcom veľa tvorivej energie a úspechov aj v ďalších kolách Výtvarného spektra.

Mgr. art. Miroslava Palanova
riaditeľka Liptovského kultúrneho strediska

Pavol Lofaj
MUŽI, ČO ČUMIA NA KOZY.



Viktória Nagranová
CESTA DO NEZNÁMA

I. veková skupina: autori vo veku od 15 do 25 rokov

A. kategória: MALBA

(olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);

CENA: Diana Poliaková - Rozplynutie bytia, Pozostatky času

ČESTNÉ UZNANIA: Simona Kukurdíková - Zlatá niť

Viktória Nagranová - Cesta do neznáma

B. kategória: KRESBA A GRAFIKA

(kresba ceruzkou, uhľom, kriedou, ručkou, perokresba, kresba...);

CENA: Olga Filippová - nádej, zmierenie, žalosť

ČESTNÉ UZNANIE: Oliver Kudlička - Texicom

C. kategória: PRIESTOROVÁ TVORBA

(skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, a pod.);

- bez účasti

II. veková skupina: autori vo veku nad 25 rokov

A. kategória: MALBA

(olej, akryl, tempera, gvaš, akvarel, pastel, kombinované techniky a pod.);

CENY: Martin František Zátka - Oči, ktoré sa boja cibule,

Holohlavce Srbské, Nešťastná švábka, V pavučine..., Mucha čakajúca na smrť

Eva Hrbková - Ja som ty si I., Ja som ty si II., Zmierenie I., Zmierenie II.

ČESTNÉ UZNANIA:

Eva Kontúrová - Bez otca, Bez rodiny, BEZhraničný ochranca

Ingrid Sekey - Potulky jeseňou, Jazerné zátšie,

Predzímne čaro, Zimná záhrada

Lívia Fárniková - Jelenček

Marta Kelčíková - Tulene

Mária Vargová - Cesta poznania

Zuzana Repaská - Pred búrkou, Jaskyňa svetla,

Niž dramatické sa nedeje

II. veková skupina: autori vo veku nad 25 rokov

B. kategória: KRESBA A GRAFIKA

(kresba ceruzkou, uhľom, kriedou, ručkou, perokresba, kresba štetcom, pastelom, a pod.);

CENA: Anna Fábryová - Stromy 1., 2., Samota,

Volnosť a nádej, Súmrak v háji

ČESTNÉ UZNANIE: Gabriela Grešová - Pieta - fragmenty kríža I., II.

C. kategória: PRIESTOROVÁ TVORBA

(skulptúra, plastika, reliéf, asambláž, a pod.);

ČESTNÉ UZNANIA: Zuzana Repaská - Z dna Mary I., Z dna Mary II.

Dana Pašáková - Let, Pokojný spánok,

Ochranca alebo predátor?,

Aj zlomení ľudia túžia po láske

Pavol Lofaj - Muži, čo čumia na kozy.

III. bez rozlíšenia veku

D. kategória: INSITNÁ TVORBA

(výtvarne neškolení, so špecifickým výtvarným prejavom - art brut, naivné umenie, umenie outsiderov a pod.);

CENA: Andrea Jármayová - Bol to osud?, Únik do spomienok,

...až s mobilom zrastieme

Robert Kačanek - Kaviareň Pohoda, Pražačka,

Obchod, kde to začína, Idem do Ega, Na posledke

E. kategória: DIGITÁLNA TVORBA

(grafický dizajn, úžitková grafická tvorba, knižný dizajn, plagát, digitálna malba, digitálna kresba a pod.)

- bez ocenenia

F. kategória: EXPERIMENT

- bez účasti

VIŠTAVUJÚCI AUTORI:

Diana Poliaková (Liptovský Mikuláš) - Rozplynutie bytia, Pozostatky času . Simona Kukurdíková (ŠUP Ružomberok) - Zlatá niť . Viktória Nagranová (ŠUP Ružomberok) - Cesta do neznáma . Samantha Lubica Marshall (ŠUP Ružomberok) - Okno . Timea Kelovská (Liptovský Hrádok) - Silueta, Nočné mesto, Ranné mesto . Viktória Krivdová (ŠUP Ružomberok) - Zamorená pláž . Olga Filippová (Liptovský Ján) - nádej, zmierenie, žalosť . Oliver Kudlička (ŠUP Ružomberok) - Texicom . Aneta Hazuchová (Ružomberok) - Ráno . Jana Jandová (Liptovský Mikuláš) - Dotyk, Sklamanie, Údolie žiab . Martin František Zátka (Východná) - Oči, ktoré sa boja cibule, Holohlavce Srbské, Nešťastná švábka, V pavučine..., Mucha čakajúca na smrť . Eva Hrbková (Götovany) - Ja som ty si I., Ja som ty si II., Zmierenie I., Zmierenie II., . Eva Kontúrová (Ružomberok) - Bez otca, Bez rodiny, BEZhraničný ochranca . Ingrid Sekey (Liptovský Mikuláš) - Potulky jeseňou, Jazerné zátšie, Predzímne čaro, Zimná záhrada . Lívia Fárniková (Závažná Poruba) - Jelenček . Marta Kelčíková (Liptovské Sliače) - Tulene . Mária Vargová (Liptovský Ondrej) - Cesta poznania . Zuzana Repaská (Liptovský Mikuláš) - Pred búrkou, Jaskyňa svetla, Niž dramatické sa nedeje, Z dna Mary I., Z dna Mary II. . Alena Fiačanová (Liptovský Mikuláš) - Súzvuk, Na kraji mesta . Anna Ilanovská (Liptovský Mikuláš) - Zátšie s väzami . Denis Brnoliak (Liptovské Sliače) - Jednorožec . Denisa Czodorová (Liptovský Mikuláš) - La nostalgia Italiana N° 1, La nostalgia Italiana N° 2 . Elena Jelenová (Važec) - Conundrum II., III., . Eva Srnková (Vyšný Kubín) - kam idem..., . Irina Slaninková (Liptovský Mikuláš) - Kytica . Janka Tahúnová (Liptovský Mikuláš) - Spolu . Ján Ferienc (Liptovský Mikuláš) - ... za pokojom a svetlom . Judita Feňešová (Liptovský Hrádok) - Strašné sny . Katka Perončíková (Liptovský Mikuláš) - Únik . Lubica Uličná (Liptovský Peter) - V lese 2., . Magdaléna Srbková (Závažná Poruba) - Richard, Nina . Marta Purgatová (Liptovský Mikuláš) - Meditácia III., . Martina Čukanová (Likavka) - Epocha ženy . Mária Ruseková (Liptovský Hrádok) - Stále sme tu, Mária Tužáková (Liptovský Mikuláš) - Majáky 1., 2., Z volieb . Milan Jenčo (Liptovský Mikuláš) - Jeseň v listnatom lese . Otilia Sliacka (Liptovské Sliače) - Dve tváre. Zuzana Vyšná (Liptovský Mikuláš) - Zúfalstvo ženy . Anna Fábryová (Ružomberok) - Stromy 1., 2., Samota, Volnosť a nádej, Súmrak v háji . Gabriela Grešová (Liptovský Mikuláš) - Pieta - fragmenty kríža I., II., Šperky pre kamarátky . Dáška Šúrjová (Liptovský Mikuláš) - Pohoda, Brána do ticha . Eva Škvareninová (Liptovský Mikuláš) - Sebavedomá, Nenápadná . Katka Martišová (Liptovský Mikuláš) - Zabudnuté okno . Dana Pašáková (Ružomberok) - Let, Pokojný spánok, Ochranca alebo predátor? Aj zlomení ľudia túžia po láske., Lofaj Pavol (Likavka) - Muži, čo čumia na kozy . Robert Kačanek (Stará Ľubovňa) - Kaviareň Pohoda, Pražačka, Obchod, kde to začína., Idem do Ega., Na posledke . Andrea Jármayová (Liptovský Mikuláš) - Bol to osud?, Únik do spomienok., ...až s mobilom zrastieme . Miroslava Juríková (Pribylina) - Únik do prírody, Kvety . Jozef Repaský (Liptovský Mikuláš) - Vesmírny zrak, Radcovia . Freya Ingunn Brown (Východná) - Escape to Eden (útek do raja), Like a Moth To a Flame, Drawn to The Light (Ako motýľ, priťahovaný k svetlu), Passing Time (Prechádzajúci čas)

Regionálne kolo celoslovenskej postupovej súťaže pod názvom Jarný salón 2025 má veľmi dôležitú úlohu. Jeho úloha spočíva v prezentácii a hlavne konfrontácii umeleckého rastu ľudí, ktorí sa zúčastňujú tohto podujatia v oblasti neprofesionálnej výtvarnej tvorby. Jarný salón 2025 je významná postupová výtvarná súťaž, založená na dobrovoľnej tvorivej činnosti amatérskych výtvarníkov a výtvarníčiek. Nie náhodou je tu spomenuté slovo „súťaž“. Niektorí by mohli zapochybovať, či je toto slovo namieste, v kontexte s tvorivosťou a umením. Keď sa nad tým zamyslíme, zistíme, že všetko okolo nás má okrem iného aj jednu veľmi dôležitú funkciu – ambivalentnosť.

V slovníku cudzích slov je vysvetlenie pojmu ambivalentnosť takéto – ambivalentnosť je dvojznačnosť, dvojmočnosť, viazanie sa na dve strany, majúci súčasne dvojakú platnosť, hodnotu (i protikladnej povahy), ... Dôležité je, akú významovú stranu si v danom kontexte vyberieme.

Výtvarná súťaž preto neznamená meranie si síl medzi sebou a porovnávanie sa, ale meranie si síl so sebou samým. Všetko, čo sa stalo je už v minulosti, a predsa je to tak podobné tomu, čo sa má ešte udiť v blízkej budúcnosti... ale pravda odvedá - dvakrát do tej istej rieky nevstúpiš... všetko plynie... a vtom plynutí času sú aj naše životy. A preto aj my sme iní ako sme boli vlni, predvlani, ako sme boli včera... a ak ešte na seba vedome pracujeme, tzn. vzdelávame sa, musíme byť iní. A tu je priestor na „súťaž“, na naše porovnávanie sa - akí sme boli a akí sme teraz. Každý rok máme možnosť vidieť tie hmatateľné zmeny, ktoré sa s nami dejú, keď na seba pracujeme... Jarný salón je výtvarná súťaž založená na zásade rôznorodosti v jednote, čím sa rozumie rôznorodosť výtvarných techník, výtvarných názorov, ale i vekových kategórií „súťažiacich“.

Výtvarne sa vzdelávať, znamená začať sa orientovať v profesionálnom umení ale hľadať si pri tom svoju vlastnú cestu. Spoznať princípy tvorby, porozumieť interpretácii vytvoreného a hlavne naplniť si túžbu svojej vlastnej autorskej sebareflexie. Znamená to ale aj, že iba odborným vzdelávaním sa dá vyhnúť povrchnosti a komerčnému tlaku. Jarný salón 2025 v Liptovskom Mikuláši má svoju tradíciu a overenú formu výstavy. Má pevne postavené základy, hlavne na maliarskej tvorbe. Objavili sa tu aj veľkoplošné výtvarné práce, triptychy, nápadité kombinácie techník so šablónami, grafické techniky. Mnohé výtvarné práce sa pokúšajú o výtvarný experiment. Je vidieť, že mnohí z vás sú odborne vedení, máte možnosť skúšať nové výtvarné techniky a potom si sami vyberiete, ktorá technika vám je najbližšia na vyjadrenie vlastnej autorskej sebareflexie. Odborná porota prihliadala pri hodnotení vašich výtvarných prác na celkový výraz, adjustáciu a zvládnutie nielen danej výtvarnej techniky, ale i úroveň pretavenia vášho námetu do originálnej autorskej výpovede.

Je zvykom, že každá odborná porota má pre výtvarnú súťaž Jarný salón 2025 nejaké posolstvo: „Neprestávajte byť deťmi, objavujte, hľadajte, buďte zvedaví, experimentujte a hlavne, doprajte si radosť z tvorby.“

PaedDr. Katarína Lucinkiewiczová, PhD.
predsedníčka odbornej poroty



Marta Kelčíková
TULENE

Simona Kukurdíková
ZLATÁ NIŤ

Dana Pašáková
OCHRANCA ALEBO
PREDÁTOR?